Yomotsukikane drabbles

by mariforalltmnteterna

Category: Tokyo Ghoul/æ•±äº¬å–°ç¨®ãƒˆãƒ¼ã‚¯ã‚§ãƒ¼ã‚°ãƒ¼ãƒ«
Genre: Romance
Language: Portuguese
Characters: Kaneki K./Haise S., Tsukiyama S., Yomo R.
Pairings: Kaneki K./Haise S./Yomo R./Tsukiyama S.
Status: Completed
Published: 2016-04-08 16:01:25
Updated: 2016-04-08 16:01:25
Packaged: 2016-04-27 21:49:11
Rating: T
Chapters: 1
Words: 1,219
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: 3 drabbles com meus Kaneki casais yaoi favoritos . Misturando Shuuneki com Yomokane e ainda pondo Tsukiyomo . Crackfic , yaoi .NÃ£o gosta , entÃ£o nÃ£o leia .

Yomotsukikane drabbles

_Avisos : yaoi , brigas , ciÃºmes , ooc , threesome , crackships . _

_Casal : Yomo x Kaneki x Tsukiyama . _

_ClassificaÃ§Ã£o :T/13 + _

SumÃ¡rio : 3 drabbles com meus Kaneki casais yaoi favoritos . Misturando Shuuneki com Yomokane e ainda pondo Tsukiyomo . Crackfic , yaoi .NÃ£o gosta , entÃ£o nÃ£o leia .

Nota inicial :

Eu vou fazer o tio Ishida ainda nÃ£o fez . Juntar os melhores ships yaoi com o Kaneki (em minha hulmide opiniÃ£o) . Eu queria que um desses ships fosse canon . Sabem , eu ainda acredito em Shuuneki . Mas , Yomokane seria um sonho muito lindo .

DanÃ§a interrompida

Narrador P.O.V.
>" Estava rolando um baile de mÃ¡scaras na mansÃ£o Tsukiyama . Muitos Ghouls foram convidados . A maioria era gente rica . Mas , o povo da Anteiku fora convidado para a festa tambÃ©m . Shuu nÃ£o perderia a chance de ver seu amado Kaneki .Ele jÃ¡ tinha preparado um discurso para a declaraÃ§Ã£o de amor . JÃ¡ devia ser a dÃ©cima vez que Kaneki Ã-a para o jardim da mansÃ£o Tsukiyama . Ele jÃ¡ estava louco com as investidas do Shuu . Kaneki jÃ¡ tinha dito mil vezes " Eu tenho

namorado " . Mas , o Gourmet idiota nÃ£o entendia .
Enquanto isso , no salÃ£o de baile ...
>Koma e Irimi danÃ§avam juntos . O mesmo vale para a Touka e o Nishiki . Yomo estava em um canto observando a festa . O senhor Yoshimura estava em um bate papo animado com Mirumo Tsukiyama , pai do Shuu e anfitriÃ£o da festa . Pequena Hinami estava se divertindo com outras crianÃ§as. Estavam todos ocupados que nÃ£o perceberam a ausÃªncia do Kaneki . Todos , exceto , Yomo . Que cravara os dois olhos no Gourmet . O corvo viu Tsukiyama flertando descaradamente com Kaneki . Mas , Yomo era um cara tranquilo . Ele ficaria na dele . A menos que seu amado Ken realmente estivesse com problemas .
O jovem de cabelos pretos sentou-se no jardim , suspirando pesadamente . Kaneki perguntara onde Ren se meteu em uma hora dessas . Ele tinha sido convidado para essa festa . E veio com toda a galera da Anteiku . Mas , de repente , ele sumira . Kaneki ficou tÃ£o absorto em seus pensamentos que nÃ£o percebeu a aproximaÃ§Ã£o do namorado . O jovem quase morreu do coraÃ§Ã£o quando Yomo o abraÃ§ou por trÃ¡s , chamando-o para danÃ§ar . Passado o susto , lÃ¡ foram os dois para o salÃ£o de baile .
>Quando Shuu viu o casal danÃ§ando , ele quase infartou . Tsukiyama comeÃ§ou a fazer um baita escÃ¢ndalo . Ele queria bater no Yomo . A confusÃ£o sÃ³ nÃ£o se alastrou porque o senhor Mirumo e o senhor Yoshimura seguraram os Ã¢nimos . Yomo estava muito bravo . Justo quando sua mÃºsica favorita estava tocando . E o Kaneki assustado . Mas , no fim , as coisas se resolveram . Infelizmente , tudo terminou com um Gourmet chorando inconsolavelmente , um corvo furioso e uma centopÃ©ia assustada . E o resto do povo da Anteiku sem saber o que dizer .<p>

Para ter o meu Ken

Narrador P.O.V.

" Escuta aqui , seu Gourmet pervertido . Eu deixo vocÃª namorar o Ken , desde que ele concorde com isso . " disse Yomo bem irritado . Ele estava trancado no banheiro masculino do bar da Itori com o Tsukiyama junto . Tinha que falar baixo , porque se nÃ£o a ruiva fofoqueira escutaria a conversa .
>"Eu nÃ£o entendo o que o Kaneki viu em vocÃª . " disse Tsukiyama com cara de desprezo .
"Quer saber mesmo , Gourmet idiota ? " debochou Yomo .
>"EntÅ£o fala , pÃ¡ssaro imbecil . " esbravejou Shuu .
Yomo tomou fÃ´lego e continuou :
>"Ele viu seguranÃ§a , amor e muito carinho . AlguÃ©m que nunca vai transformÃ¡-lo em comida . "
Ao escutar isso , Shuu se irritou :

>" Dar para mudar a tecla , sabe . NÃ£o vejo mais Kaneki como refeiÃ§Ã£o hÃ¡ sÃ©culos . E sabe , somos amigos agora . "<br>" Conte -me coisas que eu nÃ£o sei , bakayama . "
>" E vocÃª para de ser tÃ£o chato . E se pensa que eu vou deixar o Kaneki sÃ³ por conta dos seus ciÃºmes , isso Ã© um nÃ£o . " disse Shuu .
" Eu sei que o Ken estÃ¡ interessado em vocÃª , tambÃ©m . Mas , saiba que ele ainda me ama . VocÃª pode tÃª-lo . Mas , vai ter que andar na linha . "
>"Ok , pÃ¡ssaro imbecil ! Eu jÃ¡ entendi . E sabe , eu estou cansado de ficar nesse banheiro . JÃ¡ dÃ¡ para sair ? " perguntou um Tsukiyama irritado .
"SÃ³ se vocÃª concordar com a minha Ãºltima condiÃ§Ã£o . " disse Yomo .
>" E o que Ã© , passarinho irritante ? "<br>"Para namorar o Ken , vocÃª vai ter que me namorar tambÃ©m !"

>Tsukiyama teve que se controlar para nÃ£o fazer um escÃ¢ndalo :
"E o que te leva a pensar isso ? "
>Yomo respirou fundo mais uma vez para responder ao de cabelos roxos :
"VocÃª vai namorar o Ken , vai aprender o que Ã© um macho de verdade , vai ser enchido de amor e carinho . "
>" E porque vocÃª propÃµe isso , corvo ? "<br>" Primeiro , eu quero ver o Ken feliz . Segundo , eu adoro homens efeminados . Terceiro , eu preciso te ensinar como ser um macho de verdade . Sabe , para ser o seme do Ken tem que ser muito macho .
>O silÃªncio caÃ-u sobre os dois . A dupla jÃ¡ estava cansada com toda aquela conversa estranha .
Antes de sair , os dois concordaram em aliviar a estranha tensÃ£o sexual que os rondava desde que se trancaram no banheiro . Quando Itori os viu saindo , ela teve a certeza que um threesome acabara de nascer . "

Ativo e passivos
>" Tsukiyama nÃ£o conseguiu ser o ativo que o Yomo desejava . Na verdade , Shuu se revelou um Ã³timo passivo , devido a sua natureza muito efeminada . Ele era mais escandaloso que o Kaneki , sÃ³ ele era um sÃ¡dico . O trio sempre tinha o dia do ativo . O dia em um deles iria encher os outros dois com muito amor e carinho . Yomo era muito bom nisso . Sua forÃ§a fÃ-sica aliado ao seu jeito de amar eram inigualÃ¡veis . Tsukiyama era mil vezes melhor como passivo do que ativo . Kaneki era um Ã³timo passivo , mas tambÃ©m era um bom ativo . As sessÃµes variavam de puro amor a sessÃµes pesadas de BDSM . Tem dias que era difÃ-cil dizer o mais escandoloso : Shuu ou Kaneki . Yomo era mais quieto . Mas , dentro do quarto , ele era outro . Segundo Kaneki , Renji Yomo possuÃ-a uma linguagem de quarto extremamente divertida . E somado a hilariedade do Shuu, era diversÃ£o garantida .Ativos ou passivos ; no fundo , bem lÃ¡ no fundo , isso nÃ£o importaria . Porque o que vale Ã© o amor empregado nas relaÃ§Ãµes .<p>

End
file.